

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад №4 с.Екатеринославка» «Аленушка»

Экскурсия в мини-музей  
«Весёлые Матрёшки»

Разработала:  
Иконникова Е. В.

Екатеринославка 2022

**Цель:** Формирование представлений о различных видах народной игрушки.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русской игрушкой матрёшка.
2. Вызвать интерес к народной игрушке – матрёшке.
3. Воспитание интереса и уважения к изделиям мастеров народного промысла.

**Материал и оборудование:** различные виды матрёшек, оформление мини-музея, подготовка текстов патешек и стихотворений, разучивание танцев, подготовка костюмов к выступлению.

Экскурсия в мини-музей «Русская Матрёшка»

Дети, сегодня мы с вами пришли в мини-музей «Русская Матрёшка». А кто такая Матрешка?

Да это, деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся куклы меньшего размера подобные ей.

Я вам хочу рассказать как родилась Матрёшка. Жил-был художник Сергей Малютин. Он очень любил изделия русских мастеров и особенно игрушки: «Дымковские свистульки», «Городецкие лошадки», «Каргопольские игрушки», «Филимоновские игрушки» и другие. Сергей Малютин очень хотел, чтобы эти игрушки узнали и в других странах, и всегда старался показать их там, где он бывал.

У незатейливой Матрёшки, довольно, затейливая история. Однажды этот художник, Сергей Малютин, увидел деревянную игрушку, которую привезли ему из Японии его хорошие друзья Мамонтовы. Это была фигурка добродушного лысого старца, мудреца Фукурама. Форма игрушки была похожа на яйцо. А внутри этой фигуры находились другие меньшего

размера. Когда Малютин увидел игрушку мудреца Фукурамы, то подумал: «Почему бы и в России не сделать подобную игрушку?».

Из прославленного игрушечного царства Троице - Сергиевского посада позвали самого лучшего мастера игрушечных дел В. Звездочкина. Он очень старался, когда вручную делал эту игрушку. Много времени потратил он, чтобы ее изготовить. А расписал эту игрушку Сергей Малютин.

Его Матрешка изображала круглолицую крестьянскую девушку, в вышитой рубашке, в сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках черного петуха.

Это имя она получила не случайно. Раньше, на Руси имена Матрены и Матрешки были самыми распространенными, а значение его слово «матерь».

Матреной называли женщину, у которой было много детей, у неё было хорошее здоровье и она была очень доброй. В первой Матрешке было восемь кукол: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем, опять девочка и так далее.

Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спеленатого младенца. Эта игрушка «Матрешка» понравилась всем, и большим, и маленьким, и бедным, и богатым. Слава о ней разнеслась за пределы России.

В 1900 году Матрешка едет в Париж на выставку. Стоило ей там появиться и завести свой веселый хоровод, как все сразу захотели поиграть с ней. Из разных стран люди покупали для своих детей такую игрушку.

**Прогремела на весь мир,**

**Русская Матрешка!**

**Мастер выточил меня**

**Из бруска березы**

**До чего ж румяна я,**

**Щеки, словно розы!**

Первоначально Матрёшку делали очень долго, вручную, поэтому стоила она больших денег. Не многие могли купить себе такую забаву. Но позже придумали токарные станки и изготавливать Матрёшки стали быстрее и уже многие люди могли купить ее для своих детей.

В других селах и городах стали появляться свои Матрёшки, формой они все были похожи, а вот одежда, то есть, роспись - была разная.