

Принят
на педагогическом совете
МДОБУ ДС № 4 с. Екатеринославка
Протокол от «05» 09 2023 г. № 3



Утверждаю:
заведующая
МДОБУ ДС № 4 с. Екатеринославка
Н.В. Воробьева
Приказ от «05» 09 2023 г. № 36

Проект
(во II младшей группе)
«В гостях у сказки»

Выполнила воспитатель:
Мовчан Татьяна Александровна

Принят
на педагогическом совете
МДОБУ ДС № 4 с. Екатеринославка
Протокол от «___» ___ 2023 г. № ___

Утверждаю:
заведующая
МДОБУ ДС № 4 с. Екатеринославка

Н.В. Воробьева
Приказ от «___» _____ 2023 г. № ___

Проект

(во II младшей группе)

«В гостях у сказки»

Выполнила воспитатель:

Мовчан Татьяна Александровна

Актуальность проекта: сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили

игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Цель проекта: Создать условия для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности. Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

Задачи:

1. Способствовать освоению воспитанников миром сказок и приключений.
2. Закрепить и расширить знания детей о сказках.
3. Развивать творческие навыки, коммуникативные умения.
4. Способствовать поддержанию традиции семейного чтения, вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, продолжать показывать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.
5. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Вид проекта: групповой, долгосрочный, художественно-эстетический.

Тип проекта: групповой.

Длительность проекта: *долгосрочный (01.09.23-31.05.24)*

Участники проекта: дети младшей группы (3-4 года), воспитатель данной группы, родители.

Работа с родителями:

1. Папка-передвижка: «Воспитание сказкой». Цель: дать рекомендации родителям по домашнему чтению.
2. Консультация для родителей: «Какие сказки читать ребёнку на ночь»,
3. Консультация для родителей: «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи».
4. Привлечь родителей к совместной работе с детьми и воспитателем, к оформлению книги «Зарисовки любимой сказки».

5. Консультации для родителей «Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста?»

6. Консультации для родителей «Полезьа семейного чтения».

Предполагаемый результат проекта:

1. Сформировать интерес к устному народному творчеству - сказкам.
2. Дать представления и знания о русских народных сказках, знать их содержание.
3. Научить через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других. Обогащить словарный запас слов детей.

Этапы проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

1. Подготовительный этап (сентябрь)

1. Подбор методической литературы по данной теме.
2. Подбор детской художественной литературы.
3. Подбор настольно-печатных и дидактических игр.
4. Подбор дидактических пособий, иллюстраций.
5. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
6. Планирование творческих занятий, связанных с проектом.

2. Основной этап.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь			
<p>Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро - зло в сказках».</p> <p>Чтение русской народной сказки «Колобок».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотнести музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей).</p> <p>Образовательная ситуация «Какие вы сказки?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Просмотр любой сказки на выбор детей.</p> <p>Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения)</p>	<p>Чтение «Волк и семеро козлят».</p> <p>Занятие по развитию речи «Сказка в гости к нам пришла».</p> <p>Русская народная сказка «Репка».</p>
Ноябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Показ настольного театра «Колобок».</p> <p>Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Чтение сказки «Волк и козлята».</p> <p>Чтение сказки «Рукавичка».</p> <p>Пальчиковые игры: «Курица», «Гуси».</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку).</p> <p>Рисование «Козленок».</p> <p>Чтение сказки «Кот, петух и лиса».</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Игра на «Шумелках».</p> <p>Чтение стихотворений К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик».</p> <p>Подвижная игра «Карусели»</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси».</p> <p>Чтение сказки «Два жадных медвежонка».</p>
Декабрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Пальчиковые игры: «Кот, петух и лиса», «Рукавичка», «Репка».</p> <p>Чтение сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>Заучивание наизусть: Е. Ильина. «Наша елка».</p> <p>Дидактическая игра по сказке «Репка».</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Пальчиковые игры: «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p>Чтение «Сорока, сорока».</p> <p>Дидактическая игра по сказке «Теремок»</p>	<p>Чтение сказки «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок».</p> <p>Пальчиковые игры: «Зимовье зверей», «Рукавица», «Петушок».</p> <p>Картотека загадок.</p>	<p>Чтение сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца».</p> <p>Заучивание наизусть «Курица с цыплятами».</p> <p>Чтение «Зайнышка, попляши».</p> <p>Подвижная игра «Петушок».</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам.</p>

	Подвижная игра «У медведя во бору».		
Январь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Чтение «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»). Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Подвижная игра «Зайка беленький сидит». Рисование - «Колобок».	Чтение «Три лисички». Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотносить музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей). Аппликация «Чашки для трех медведей». Подвижная игра «Курочка и цыплята».	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетной картины. Подвижная игра «Мыши и кот». Дидактическая игра «Назови сказку». Мнемотаблицы по сказкам.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Чтение «Лиса и заяц». Пальчиковые игры: «Гуси», «Рукавица». Подвижная игра «Солнышко и дождик». Картотека загадок.
Февраль			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Чтение «Муха-цокотуха». Заучивание наизусть: «Где мой пальчик?», «Ай, качи-качи-качи». Дидактическая игра «Найди фрагмент!». Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Заучивание наизусть: «Елка», «Петушки», «Жили у бабуси». Дидактическая игра «Отнимем у лисы колобки!» Рисование «Украшим рукавичку-домик». Мнемотаблицы по сказкам. Подвижная игра «Огуречик... огуречик...»	Чтение «Лиса и журавль». Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Инсценировка сказки «Курочка Ряба». Картотека загадок. Подвижная игра «Волк и козлята».	Чтение «Гуси – лебеди». Подвижная игра «Карусели», «По ровненькой дорожке». Рисование «Два веселых гуся». Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку).
Март			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Чтение «Айболит», «Рукавичка». Заучивание наизусть: «Мыши водят хоровод». Картотека загадок. Разрезные картинки. Подвижная игра «Колосок».	Чтение «Комарики-макарики», «Лиса и заяц». Лепка «Цыпленок». Дидактическая игра «Назови сказку». Подвижная игра «Бычок - смоляной бочок».	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Просмотр любой сказки на выбор детей. Подвижная игра «Зайчишка – трусишка...» Картотека загадок.	Чтение «Теремок». Инсценировка сказки «Теремок». Подвижная игра «Зайка». Дидактическая игра «Кто где живёт». Мнемотаблицы по сказкам.

Апрель

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Чтение «Сказка об умном мышонке», «Черепашка».</p> <p>Дидактическая игра «Назови сказку по главному герою».</p> <p>Подвижная игра «Мыши водят хоровод», «Карусели».</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам.</p>	<p>Показ настольного театра «Волк и семеро козлят».</p> <p>Картотека загадок.</p> <p>Лепка «Колобок».</p> <p>Подвижная игра «Курочка – хохлатка».</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотнести музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей).</p>	<p>Чтение «Весна».</p> <p>Чтение «Бычок — черный бочок, белые копытца».</p> <p>Подвижная игра «Бычок - смоляной бочок».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок»</p> <p>Дидактическая игра по сказке «Репка»</p>	<p>Чтение «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Пальчиковые игры: «Кот, петух и лиса», «Рукавичка», «Репка».</p> <p>Дидактическая игра по сказке «Колобок»</p> <p>Картотека загадок.</p> <p>Подвижная игра «Колосок».</p>

Май

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Чтение «Курочка-рябушечка».</p> <p>Чтение «Мойдодыр».</p> <p>Дидактическая игра по сказке «Теремок».</p> <p>Картотека загадок.</p> <p>Подвижная игра «Теремок».</p> <p>Пальчиковые игры: «Теремок», «Заюшкина избушка».</p>	<p>Инсценировка «Колобок»</p> <p>Чтение «Пых».</p> <p>Чтение «У страха глаза велики».</p> <p>Подвижная игра «Волк и козлята»</p> <p>Дидактическая игра «Разрезные картинки».</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам.</p>	<p>Чтение «Курица с цыплятами».</p> <p>Чтение «Сказка об умном мышонке».</p> <p>Заучивание наизусть: «Мыши водят хоровод».</p> <p>Дидактическая игра «Найди фрагмент!».</p> <p>Подвижная игра «Лиса и заяц».</p>	<p>Чтение «Теремок».</p> <p>Инсценировка «Теремок».</p> <p>Подвижная игра «Колобок»</p> <p>Дидактическая игра «Назови сказку».</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам.</p> <p>Пальчиковые игры: «Кот, петух и лиса», «Рукавичка», «Репка».</p>

3. Заключительный этап.

- Подведение итогов, итоговое развлечение, анализ ожидаемого результата.
- Оформление выставки «Наши любимые сказки»
- Оформление выставки семейных поделок сказочных персонажей.

Результаты:

1. У детей сформировался интерес к устному народному творчеству – сказкам.
2. Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание.
3. Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло.
4. Характеризовать поступки, поведение.
5. Выражать эмоции и понимать чувства других.
6. Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок.
7. Обогатили словарный запас.

Используемая литература.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Методика работы со сказкой» Рыжова Л.В.
3. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми» Ульева Е.А.
4. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа». Голицина Н.С.
5. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Коломийченко Л.В., Чугава Г.И., Югова Л.А.
6. «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий». Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г.
7. «Метод проектов в дошкольном образовании». Методическое пособие. Кочкина Н.А.

Дидактические игры по русским народным сказкам для детей младшего дошкольного возраста.

Основная цель дидактических игр по русским народным сказкам – развитие речи детей, воспитание интереса к русским народным сказкам.

Дидактическая игра по сказке «Репка»

Цель: Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

Задача: Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Репка», понимать процесс взаимоотношения персонажей.

Материал: Карточка формата А 4 с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Картинки-модули с изображением героев сказки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребенку) карточку с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть ее, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

Дидактическая игра по сказке «Колобок»

Цель: Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

Задача: Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Колобок», понимать процесс взаимоотношения персонажей

Материал: Большие карточки-фоны формата А4 с изображением иллюстрации к сказке «Колобок». Картинки-модули с изображением героев сказки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребенку) карточки-фоны с изображением иллюстраций к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть их, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается

содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

Дидактическая игра по сказке «Теремок»

Цель: Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

Задача: Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Колобок», понимать процесс взаимоотношения персонажей

Материал: Карточка формата А 4 с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Картинки-модули с изображением героев сказки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребенку) карточку с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть ее, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Цель: продолжать развивать умение составлять целое из 4-х частей, сравнивать конечный результат с образцом. Развивать память, внимание, мышление.

Материал: Карточки с изображением героев русских народных сказок (образцы); комплекты отдельных частей (4 части) по каждой из карточек.

Ход игры: Воспитатель предлагает (детям) ребенку собрать карточку (какого-либо сказочного героя) из отдельных частей по образцу. Самостоятельно, либо при небольшой помощи взрослого, дети (ребенок) собирают картинку, затем сравнивают ее с образцом. Называют какого сказочного героя они собрали. Можно спросить детей из каких сказок герои, которых они собрали.

Дидактическая игра «Найди фрагмент!».

Цель: развивать логическое мышление, воображение, внимание, память. Закреплять умение составлять целое из частей, сравнивать конечный результат с образцом.

Материал: карточки с изображением героев мультфильма «По дороге с облаками!» (образцы); комплекты недостающих частей по каждой из карточек.

Ход игры: Воспитатель показывает детям карточки с изображениями героев мультфильма, предлагает вспомнить название хорошо знакомого мультфильма. Воспитатель способствует возникновению у детей желания собрать изображения героев мультфильма из недостающих фрагментов, путем наклеивания их на картинку.

Дидактическая игра «Назови сказку»

Цель: формировать умение грамматически верно строить сложные предложения, развивать способность к анализу и синтезу.

Материал: подборка иллюстраций к сказкам, сказочных коллажей; картинок с изображениями персонажей сказок.

Ход игры:

1. Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых изображены на картинке, и охарактеризовать героев.
2. Детям показывают иллюстрации, где изображены сюжеты из разных сказок, но герои перепутаны. Нужно расставить персонажей по своим местам и назвать сказки.
3. Дети должны показать картинку с изображением фрагмента из какой-либо сказки, соответствующую прочитанному отрывку, назвать эту сказку.

Дидактическая игра «Кто, где живёт»

Цель: закрепление знания русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные»).

Ход игры: надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

Дидактическая игра «Назови сказку по главному герою»

Цель: развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.

Материал: иллюстрации героев сказок.

Ход игр: предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: «Петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрациям»

Цель: побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.

Материал: картинки с иллюстрациями к сказкам.

Ход игры: дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

Дидактическая игра «Расскажи сказку по героям»

Цель: побуждать детей к пересказу сказки.

Материал: герои сказок

Ход игры: дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

Подвижные игры по русским народным сказкам для детей младшего дошкольного возраста.

Русские народные игры доставляют детям большое удовольствие, заставляют двигаться и требуют ловкости, находчивости, смекалки, и упорства. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Подвижная игра «Теремок»

Оборудование: маски героев сказки.

Ход игры: Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки : мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают сцепленные друг с другом руки и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок».

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.

На слова воспитателя «ХЛЮП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадетсЯ, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

Подвижная игра «Волк и козлята»

Оборудование: маска волка, маски для козлят.

Ход игры: Выбирается волк, остальные дети - козлята. Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята

Озорные все ребята,
Не боимся никого
Кроме волка одного (подходят к волку).
Серый волк, не зевай
Нас скорее догоняй».
На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил, тот приседает.
Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

Подвижная игра «Лиса и заяц»

Оборудование: маска лисы, маски для зайцев.

Ход игры: Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый заяц, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

Кто проиграл - тот становится «лисой».

Подвижная игра «Колобок»

Ход игры: Дети образуют круг. Считалочкой выбирают ведущего – «Колобка». «Колобок» бежит по кругу и поет:

Я Колобок, Колобок,

По коробу метений,

На яйцах испеченный –

Я от бабы и от деда убежал,

Я от зайца и от волка убежал,

От медведя и от лисы убежал!

И от тебя убегу!

При этом он дотрагивается рукой ребенка, у которого закончил произносить слова, и убегает от нее. Ребенок ловит, а «Колобок» бежит по кругу и пытается занять место ребенка.

Усложнения: обоим нужно преодолеть полосу препятствий: прыгать из круга в круг, пройти по скамье, пролезть под дугой.

Подвижная игра «Колосок»

Оборудование: колосок.

Считалочкой выбирают «петушка». Он держит колосок. Остальные дети – «мышата». «Мышата» «спят», а «петушок» говорит:

Эй, ленивые мышата!	Колосочек отыщите.
Хватит уже отдыхать.	Кто найдет-обмолотите
Только и знаете, что играть,	И пирожков напеките!
Вы работать начинайте	

Сам «петушок» в это время прячет колосок. После последних слов «мышата» просыпаются, идут искать колосок. Кто первый его найдет, тот и становится «петушком».

Подвижная игра «Гуси-лебеди»

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Ход игры: Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей:

«Гуси-лебеди, домой!»

Гуси отвечают: «Старый волк под горой!»

— «Что он там делает?»

— «Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».

— «Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Правила.

1. Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»
2. Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

Подвижная игра «Петушок»

Цель: Развивать внимание, ловкость, быстроту.

Ход игры: Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!

На весь двор кричит,

Ходит по двору петух.

Кто услышит –

Сам – со шпорами,

Тот бежит!

Хвост – с узорами!

- Ку-ка-ре-ку!

Под окном стоит,

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по кругу, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель: Развивать внимание, ловкость, быстроту.

Ход игры: На одной стороне площадки чертится круг—это берлога медведя; на другой - обозначается дом, в котором живут дети. Педагог выбирает медведя, который сидит в берлоге. Когда педагог скажет: «Идите, дети, гулять!» Они выходят из дома и идут в лес, собирают грибы, ловят бабочек. Они произносят хором:

У медведя во бору, грибы ягоды беру,

А медведь сидит и на нас рычит.

После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу. За линией детей ловить нельзя.

После того, как медведь поймает несколько играющих, игра возобновляется. На роль медведя назначается другой ребенок. Игра повторяется 3-4 раза.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит»

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав последние слова текста. Доставить детям радость.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или скамейках с одной стороны комнаты. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку.

Дети выходят на середину, становятся около педагога и присаживаются на корточки. Педагог произносит текст:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так вот так он ушами шевелит (*дети шевелят кистями рук, подняв их к голове*).

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть (*со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши*)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать! (*со слов «скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте*).

Кто-то зайку испугал, зайка прыг.....и ускакал (*воспитатель показывает игрушку мишку — дети убегают на свои места.*)

Подвижная игра «Мыши и кот»

Цель: Развивать внимание, образные движения.

Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает, а мыши разбегаются по всей комнате. Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.

Подвижная игра «Заинька»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

Заинька, походи,

Серенький, походи.

Вот так, вот так походи!

Вот так, вот так походи!

Заинька, повернись,

Серенький, повернись!

Вот так, вот так повернись!

Вот так, вот так повернись!

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой.

Вот так, вот так топни ножкой!

Вот так, вот так топни ножкой!

Заинька, руки в боки,

Серенький, руки в боки!

Вот так, вот так руки в боки!

Вот так, вот так руки в боки!

Зайнька, поскачи,
Серенький, поскачи!
Вот так, вот так поскачи!
Вот так, вот так поскачи!
Зайнька, покружись,
Серенький, покружись.
Вот так, вот так покружись!
Вот так, вот так покружись!

Зайнька, попляши,
Серенький, попляши.
Вот так, вот так попляши!
Твои ножки хороши!
Зайнька, поклонись,
Серенький, поклонись.
Вот так, вот так поклонись!
Вот так, вот так поклонись!

Подвижная игра «Зайчишка – трусишка...»

Цель: развивать внимание, быстроту.

Зайчишка-трусишка по полю бежал, (Дети бегут вокруг обручей)

В огород забежал.

(Забегают в обруч).

Морковку нашёл,

(Берут муляжи морковки, капусты)

Капустку нашёл.

Сидит – грызёт.

(Сидят, изображают, как грызёт зайчик)

Ой, хозяин идёт!

(Убегают на стульчики, а хозяин ловит зайчат)

Подвижная игра «Мыши водят хоровод»

Цель: развивать внимание, быстроту.

Дети стоят в кругу, в середине «спит» водящий – кот. Дети идут по кругу, взявшись за руки со словами

Мыши водят хоровод,

Вот проснется Васька – кот,

А на печке дремлет кот.

Разобьет ваш хоровод.

Тиши, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

После последних слов кот просыпается и бежит за мышами, мыши убегают.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей умение согласовывать движения, наблюдательность, активность, сообразительность. Вызвать у детей чувство радости.

Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Педагог ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки.

По ровненькой дорожке

Раз-два, раз-два,

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.

Подвижная игра «Курочка и цыплята»

Цель: учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от водящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Ход игры: Дети, изображающие цыплят, вместе с воспитателем – «наседкой» - находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см верёвкой или дугой – «домом». На противоположной стороне площадки сидит кот. «Наседка» выходит из «дома» и отправляется на поиск корма, она зовёт «цыплят»:

«Ко-ко-ко-ко». По её зову «цыплята» подлезают под верёвку, бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм.

Цыплята по двору гуляли, цыплята зёрнышки искали.

(прыгают на двух ногах с продвижением вперед)

Клю-клю-клю, клю-клю-клю, так я зернышки клюю.

(приседают, стучат пальчиками по полу)

А как выйдет Васька-кот, лапкой мордочку утрет.

(кот выполняет движения по тексту)

Разбегайтесь кто куда, а то птичек ждет беда.

(цыплята убегают домой).

По сигналу: «Кот - «цыплята» быстро убегают в дом. Роль «наседки» в первое время выполняет воспитатель, а затем эту роль можно давать детям, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя.

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под зонтик и присаживаются

на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

Светит солнышко сильнее
Светит в нашу комнату
Мы захлопали в ладоши,
Очень рады солнышку!

*(дети прыгают, танцуют,
хлопают в ладошки)*
Дождик, дождик все быстрее!
Все под зонтик поскорей!
(Бегут под зонтик)

Подвижная игра Огуречик... огуречик...

Цель: формировать умение бегать не наталкиваясь друг на друга; совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Ход игры: Дети берутся за руки и идут к мышке со словами

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик.

Там мышка живёт

Тебе хвостик отгрызёт

После последних слов дети убегают, а мышка догоняет.

Картотека загадок. Русские народные сказки.

- 1.** Удивительный народ!
Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и... («Репка»).
- 2.** По тропинке он катился,
Своей удалью хвалился,
Да попался на носок.
Ам, и съеден... («Колобок»).
- 3.** Разбойники белые!
Вот беды наделали:
В деревню прилетали
И мальчика украли.
Только смелая сестра
Всё равно его нашла.
Помогли ей печка,
Яблонька и речка. («Гуси-лебеди»).
- 4.** Она по ягоды пошла,
Да на домик набрела,
Дом под старою сосной.
В доме жил медведь большой.
Заболела б от тоски,
Да спасли... пирожки. («Маша и медведь»)
- 5.** Чашки три, и три постели.
Стульев тоже три, смотри,
И жильцов здесь в самом деле
Проживает ровно три. («Три медведя»)
- 6.** Он не низок, не высок,
В нем для всех есть уголок.
А медведю нет местечка
Ни в прихожей, ни у печки,
В спальне тоже тесновато.
Убирайся, косолапый!
Но на крышу он полез,
Задрожал зелёный лес.
Все пустились наутёк,
Поломался... («Теремок»)
- 7.** В этой сказке всё отлично:
Дед, и баба, и яичко.
Очень рады дед и баба,
Что у них есть... («Курочка Ряба»).
- 8.** Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети? («Семеро козлят»)
- 9.** Сказку мы для вас расскажем:
Она его кормила кашей,
Он ни капельки не съел,
На болото улетел.
Угощал её крошкой,
Не отведала ни крошки
И ушла к себе в леса.
Это... («Журавель и лиса»).
- 10.** Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжело,
Слёзы льёт бедняжка.
(«Снегурочка»).
- 11.** Чуть женой крота не стала
И усатого жука;
Вместе с ласточкой летала
Высоко под облака.
(«Дюймовочка»)
- 12.** Внучка к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил. («Красная Шапочка»)

Пальчиковые игры.

Гуси

Гуси песню распевали — гагага, гагага. (смыкаем большой с остальными пальцами на руке — изображаем клюв гуся)

Посидели (кулачки сжали и положили на коленки)

Поклевали (пальцы собираем в щепотку и стучим (тыкаем) ими по коленкам)

Маму с Димой пощипали — гагага, гагага (щипаем ножки)

Но от них мы убежали. (пальчики бегут по ножкам)

Курочка

Вышла курочка гулять, (шагают указательным и средним пальцами каждой руки)

Свежей травки пощипать, (щиплющие движения всеми пальцами каждой руки)

А за ней ребятки — желтые цыплятки. (бегут всеми пальцами обеих рук)

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (хлопают в ладоши)

Не ходите далеко, (грозят пальцем ведущей руки)

Лапками гребите, (гребущие движения пальцами обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола)

Зернышки ищите» (дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой-указательный, большой-средний и т.д.)

Петя-петушок

Петя, Петя-петушок, (соединяем большой и указательный палец в «клюв»)

Золотой гребешок, (скрещиваем пальцы двух рук)

Шелкова головушка, (гладим по голове)

Масляна бородушка. (гладим по подбородку)

Что ты рано встаешь (вытягиваемся на носочках, руки вверх)

Голосисто поешь, детям спать не даешь (руки складываем под щекой)

Репка

В огороде дедка, репку посадил

И водой из лейки, репку он полил («Колечки»)

Расти, расти репка, и сладка, и крепка.
Расти, расти репка, и сладка, и крепка («Хлопки»)
Выросла репка всем на удивление («Колечки»)
Большая – пребольшая, всем хватит угощения («Лучики»)
Выросла репка и, и сладка, и крепка.
Выросла репка, и сладка, и крепка. («Хлопки»)

Теремок

В чистом поле теремок, был ни низок ни высок. («Веер»)
Звери разные в нем жили, жили дружно, не тужили. («Здравствуй»)
Там и муха, и лягушка, зайчик с лисонькой – подружкой,
Ёж колючий, серый волк – в дружбе знали они толк. («Колечки»)
Но набрел на теремок мишка косолапый («Замок»), поворачивать его вправо - влево),
Раздавил он теремок, своей огромной лапой («Лучики»)
Звери очень испугались, поскорее разбежались («Волны»)
А потом собрались снова, чтоб построить терем новый. («Здравствуй»)
В нем живут теперь все вместе, и поют такие песни («Колечки»)
- Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок. («Веер»).

Зимовье зверей

Звери однажды избу срубили («Молоточки»)
Печь в ней сложили и счастливо были («Здравствуй»)
Узнали про это волк и медведь («Колечки»)
Им захотелось хозяев всех съесть («Кулачки»)
Тихонько к зимовью они подошли
Дверь приоткрыли и в сени вошли. («Колечки»)
Голосом страшным заблеял баран («Лучики»)
Петух кукарекал («Клювики»), бык в бок забодал («Коза»)
Кот с печки зафыркал («Волны»), ну а свинья
Хрюкала с визгом: - Здесь хата моя. («Лучики»)
Волк с перепугу выскочил прочь.
Медведь за ним следом бежали всю ночь. («Волны»)
С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник»)
А звери в избушке счастливо жили. («Здравствуй»)

Кот, петух и лиса

Жили котик с петушком у лесной опушки.

Но однажды лисонька подкралась к избушке. («Колечки»)

Утащила петушка за высоки горы,

Утащила петушка в свою лисью нору. («Кулачки», «Лучики»)

Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел. («Колечки», «Здравствуй»)

Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка. («Гребешок»)

Живут котик с Петушком у лесной опушки («Колечки»)

И теперь уже Лиса не ходит к их избушке. («Маятник»)

Рукавица

На охоту вышел дед зимнею порою («Колечки»)

Рукавицу потерял под большой сосною. («Лучики»)

Дома стал её смотреть («Колечки»), не нашел на месте («Веер»)

И отправился искать («Колечки»), в лес с собачкой вместе («Кулачки»).

А в лесу в той рукавице («Колечки»), звери стали дружно жить:

Мышь с лягушкой и лисицей, заяц, волк, кабан, медведь. («Кнопочки»)

В лес собака прибежала («Колечки»), всех зверей перепугала, («Лучики»)

Рукавицу подняла («Колечки»), деду в руки отдала («Здравствуй»).

Заюшкина избушка

В лубяной избушке, жил заяц на опушке («Колечки»).

А в ледяной избушке – лисица на горушке. («Лучики»)

Растаяла весной избушка на горушке («Волны»),

Лисица побежала к зайцу на опушку («Колечки»)

Выгнала зайчишку из лубяной избушки («Лучики»),

Да сама жить стала в избушке на опушке . («Кулачки»)

И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки»)

Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок»)

Так остался петушок у заюшки в избушке («Здравствуй») ,

В лубяной избушке, в избушке на опушке. («Колечки»).

Сказка в гости к нам пришла»

Цели: воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать внимание, память, сообразительность; развивать творческие способности; формировать положительные эмоции и дружеские чувства.

* * *

Выходит воспитательница в образе сказочницы, загадывает детям загадки.

Покатился по дорожке,

Но попал он не в лукошко, А лисичке на носок,

Кто он, дети?.. (Колобок.)

Воспитатель достает из корзинки колобка.

Не бродите по лесу, Встретите вы там ... (лису).

Воспитатель достает из корзинки лису.

К нам пришла опять беда, Потеряли колобка.

Нам ведь очень много лет,

Плачет ... (бабка), плачет ... (дед).

Воспитатель достает из корзинки бабу и деда.

Кто там по лесу идет, Громко песенки поет.

Под ногами гриб и шишка, Это, дети, бурый ... (мишка).

Воспитатель достает из корзинки медведя.

Ушки серые большие, Глазки узкие косые.

Говорят, что он трусишка, А зовут его ... (зайчишка).

Воспитатель достает из корзинки зайца.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это герои какой сказки?

Дети. Колобок.

Воспитатель. Мы сейчас все вместе ее и расскажем.

«Что случилось с Колобком, который ушел гулять без спроса?»

Цель: формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.

Задачи:

- Формировать знания основ личной безопасности.
- Формировать более точное понимание того, кто является «своим», «чужим», «знакомым».
- Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.
- Развивать память, внимание, мышление.
- Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.
- Воспитывать любовь к сказкам.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая.

Демонстрационный материал:

Мольберт, образец рисунка, настольный театр.

Материал и оборудование: кисточки по количеству детей, карандаши на выбор, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с черной краской.

Ход:

Воспитатель. Чтобы вежливыми быть надо здравствуй говорить.

(дети выполняют пальчиковую гимнастику). Здравствуй небо голубое.

Здравствуй солнце золотое. Здравствуй утро,

Здравствуй день,

Нам здороваться не лень. Здравствуйте!

Воспитатель: Ребятки давайте с вами вспомним сказку «**Колобок**» *(показ настольного театра)*.

На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного **колобка**. Вот он и говорит бабке.

-Бабка испеки, пожалуйста, **колобок**.

А бабка отвечает: - Как испечь то, муки то нет.

-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две.

Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки. Испекла бабка **колобок**, положила на окошечко, а сама ушла в огород. Получился **колобок**, румяный, ароматный. Полежал **колобок немножко**, надоело ему лежать, и **колобок скатился**, к лесу покатился.

Воспитатель показывает сказку с помощью настольного театра.

Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился **Колобку**? Какой он Заяц (трусиска, добрый? Кто следующий кого встретил **Колобок**?

Волк, он какой (страшный, злой?) После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый?) Кто же следующий кого встретил **Колобок**? Лиса, она какая (хитрая, ласковая?) Что **случилось с колобком, который ушел гулять без спроса**? А что бы **случилось, если Колобок** не скатился с окошка (*Ответы детей*)

Подвижная игра «*Зайка серенький сидит*»

Зайка серенький сидит	Вот так, вот так,
И ушами шевелит	Зайке холодно стоять,
Вот так, вот так,	Надо зайке поскакать
Зайке холодно сидеть	Вот так, вот так.
Надо лапочки погреть	

Мы узнали из сказки что все герои разные Заяц - трусишка, Волк-злой, Медведь- неповоротливый, Лиса – хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, **которые** выглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь. А другие люди могут выглядеть по - недоброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, **которые** называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете «*чужие*» - это кто? (Это люди, посторонние нам, **которых** вы не знаете электрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замышлять что-то недоброе.

Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.

Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же как и **Колобок** взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.

Хороший ребёнок знает, если один **гуляет**,

То быстро без взрослых заблудится, Ведь очень опасная улица!

Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что лежит у нас на столе. (*ответы детей*).

Воспитатель: Да ребята это дом, как можно пройти к нему, чего не хватает?

Дети: Дороги, тропинок.

Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?

Дети: Черным цветом.

Воспитатель: Предлагаю до рисовать чем хотите, на ваше усмотрение?

Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску.

Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать. А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.

Воспитатель: Приступаем к работе.

Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой.

Воспитатель: Молодцы все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых.

Конспект инсценировки сказки «Теремок»

Цель: формировать у детей интерес к инсценировкам сказок.

Программное содержание:

Образовательные задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.

Развивающие задачи: продолжать развивать память, воображение, артистические способности, умение имитировать характерные действия персонажей. Развивать диалогическую речь, формировать умение отчетливо и внятно проговаривать слова сказки, развивать интонационную выразительность.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, показ сказки на фланелеграфе.

Атрибуты: Теремок, маски героев сказок.

Действующие лица: Сказочница – воспитатель. Мышка – ребенок. Лягушка – ребенок. Зайка – ребенок. Лисичка – ребенок. Волк – ребенок. Медведь – ребенок

Ход инсценировки:

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю, мышка бежит (направляю ребёнка к теремку, у двери остановилась и стучит.

Мышка стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Воспитатель: Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Зашла мышка в теремок и стала в нём жить.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю лягушка прыгает (направляю ребёнка к теремку, у двери остановилась и стучит.

Лягушка стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: А я лягушка-квакушка, пусти меня к себе жить?

Мышка: Ну, заходи, будем жить вдвоём.

Воспитатель: И стали они жить вдвоём, мышка – норужка и лягушка – квакушка.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю, заяка бежит (направляю ребёнка к теремку, у двери остановился и стучит.

Зайка стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка - норушка.

Лягушка: Я лягушка - квакушка, а ты кто?

Зайка: А я заяка – побегайка, пустите меня к себе жить?

Мышка и лягушка: Ну, заходи, будем жить втроём.

Воспитатель: И стали они жить втроём, мышка – норушка, лягушка – квакушка и заяка – побегайка.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю лисичка бежит (направляю ребёнка к теремку, у двери остановилась и стучит.

Лисичка стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайка: А я заяка – побегайка, а ты кто?

Лисичка: А я лисичка – рыжая сестричка, пустите меня к себе жить?

Мышка, лягушка и заяка: Ну, заходи, будем жить вчетвером.

Воспитатель: и стали они жить вчетвером, мышка – норушка, лягушка – квакушка, заяка – побегайка и лисичка – рыжая сестричка.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю волчок бежит (направляю ребёнка к теремку, у двери остановился и стучит.

Волчок стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайка: Я заяка – побегайка.

Лисичка: А я лисичка – рыжая сестричка, а ты кто?

Волчок: А я волчок - серый бочок, пустите меня к себе жить?

Мышка, лягушка, заяка, лисичка: Ну, заходи, будем жить впятером.

Воспитатель: И стали они жить впятером, мышка – норушка, лягушка – квакушка, заяка – побегайка, лисичка – рыжая сестричка и волчок - серый бочок.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю, мишка бежит (направляю ребёнка к теремку, у двери остановился и стучит.

Медведь стучит, приговаривая: Тук, тук. Теремок, теремок, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка - норушка.

Лягушка: Я лягушка - квакушка.

Зайка: Я зайка – побегайка.

Лисичка: Я лисичка – рыжая сестричка.

Волчок: А я волчок - серый бочок, а ты кто?

Медведь: А я мишка – косолапый, пустите меня к себе жить?

Мышка, лягушка, зайка, лисичка, волчок: Ну, заходи, будем жить вшестером.

Воспитатель: Медведь и полез в теремок, лез - лез, лез - лез - никак не смог влезть и говорит.

Медведь: Я лучше у вас на крыше буду жить.

Воспитатель: Влез медведь на крышу и только уселся, затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Выбежали звери, расстроенные, не знают, где им жить теперь, плачут.

Воспитатель: А мишка – косолапый говорит.

Медведь: Не плачьте звери, мы новый теремок построим, лучше прежнего.

Воспитатель: Принялись звери бревна носить, доски пилить - новый теремок строить.

Пальчиковая гимнастика:

Молоточки стучат, (стучать кулаком о кулак)

Строят домик для зверят. (пальцы соединить, показать «крышу»)

Вот какой хороший дом, (сжимать-разжимать пальцы)

В нём мы славно заживем. (вращать кисти рук)

Воспитатель: Лучше прежнего выстроили звери теремок!

Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок.

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья!

Воспитатель: А вот и сказочке конец, а кто участвовал в ней молодец!

Инсценировка сказки «Курочка-Ряба»

Цель: развивать интерес у детей к театрализованной игре.

Задачи:

Обучающие: формировать знания о русских народных сказках; учить, правильно называть героев.

Развивающие: развивать речь ребенка; развивать память и внимание; развивать навыки общения.

Воспитательные: воспитывать умение слушать; совершенствовать навыкам быть доброжелательными, отзывчивыми.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Курочка ряба» (рассматривание иллюстраций); показ спектакля настольного театра «Курочка ряба».

Ход инсценировки:

Воспитатель: «Ребята! Мы сегодня, покажем вам сказку «Курочка Ряба». А покажут нам ее дети.

Воспитатель: Давным, давно жили дед и баба. (Выходят *дед и баба*, кланяются и встают посередине, рядом друг с другом).

И была у них курочка (выходит курочка). А звали ее, курочка Ряба.

Воспитатель: Дед и Баба курочку очень любили.

Дед и Баба поворачиваются к Курочке, гладят ее по головке.

Воспитатель: Дед и Баба курочку кормили-поили.

Воспитатель: У бабушки зернышками наедайся, клюй курочка и поправляйся!

Курочка поворачивается к Бабе, «клюет» из миски.

Воспитатель: Напьется, наестся курочка – и идет во двор гулять.

Курочка снесла яичко

Воспитатель: Посмотри-ка Дед, посмотри-ка Баба, что принесла вам курочка Ряба!

Дед и Баба подходят к Курочке с двух сторон, рассматривают яйцо.

Дед: До чего большое ты снесла яичко! Ну спасибо Ряба, ну спасибо, птичка!

Баба: Дед, погляди-ка, яичко не простое, принесла нам Ряба яичко золотое!

Дед с Бабой одновременно наклоняются к яйцу и... выпрямляются.

Воспитатель: Правда, золотое! Что же там внутри? Хлопнул дед ладошкой. Раз, два, три!

Дед бьет по яйцу ладонью – яйцо не разбивается. Дед дует на свою ладонь.

Воспитатель: Ну зачем же бить его рукой?

Баба: Разобьем яичко лучше этой ложкой! (достает из кармана ложку). Раз, два, три!

Баба бьет деревянной ложкой и... пожимает плечами – яйцо не разбивается. Дед достаёт молоток и бьет молотком ... пожимает плечами – яйцо не разбивается.

Воспитатель: Дед бил, бил. Да, не разбил (разводит руки). Бабка била, била. Да, не разбила (разводит руки). Мышка рядом пробежала задела яйцо хвостиком, оно упало и разбилось.

Мышка: пи- пи – пи. (Мышка берёт со стола яйцо, и раскрывает его на две части, бросает на пол, убегает)

Воспитатель: Задела яичко хвостиком. Оно упало и разбилось. Дед плачет (дед имитирует плачь, бабка имитирует плачь).

Курочка Ряба: не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам яичко не золотое, а простое. Достает белое яйцо, передает бабке, сама встаёт посередине деда с бабой).

Воспитатель: Очень обрадовались дед и баба и с этих пор стала курочка каждый день приносить бабе и деду по белому яйцу.

Воспитатель, спрашивает, понравилась, ли сказка. Хотели бы вы сами поиграть. Обещает, что в следующий раз, другие дети будут участвовать в постановке сказки.

Инсценировка сказки «Репка»

Цель: Овладение детьми речевыми средствами общения и развитие их творческих способностей.

Задачи:

Формирование умения передавать образ героев.

Развитие разговорной речи с использованием литературных текстов.

Развитие индивидуальных способностей детей: театральных, речевых, невербального общения, через драматизацию сказки «Репка».

Предшествующая работа: чтение сказки «Репка», показ пальчикового, настольного театра, беседа, разучивание физминуток.

Атрибуты и декорации:

Костюмы героев, грядка, ширма - дом, лопата, лейка, стол и стулья, посуда.

Действующие лица: Сказочница – воспитатель. Дед – ребенок. Баба – ребенок. Внучка – ребенок. Жучка – ребенок. Кошка – ребенок. Мышка – ребенок. Репка – ребенок.

Ход инсценировки сказки «Репка»

Все герои сидят за столом, пьют чай. Звучит веселая музыка.

Сказочница: За ступенькою ступенька, будет лесенка.

Слово к слову – будет песенка.

А колечко на колечко – будет вязочка.

Сядьте рядышком тесненько слушать сказочку.

А название сказки, дорогие гости, отгадайте по загадке:

В этой сказке дедка есть, бабушка и внучка.

Вместе с ними жили: кошка, мышка и собачка Жучка.

Зрители: Репка

Сказочница: Жила-была на свете очень большая дружная семья. Никогда они не ссорились, дружно жили, во всем друг другу помогали. Как-то раз решил дед посадить репку. Взял лопату, вышел на огород, начал копать землю.

Сказочница:

Ах, ты милая лопатка

Вырастай скорее грядка

Землю рыхлую копай

Выше грядка вырастай!

Дед:

Я лопатой раз

Убирайся, убирайся,

Я лопатой два

Злая сорная трава.

Сказочница: Вскопал дед землю, посадил семечко и ухаживал за ним, поливал его свежей чистой водой. Устал наш дед.

Дед: Ох, пойду-ка я отдохну.

Выходит репка и садится на стул.

Сказочница: Солнышко пригревало, наша репка выростала.

Репка выпрямляется в полный рост

Репка:

Вот и выросла большая,

До чего же хороша! Репка осматривает себя, любуется

Репка:

Я полезна и вкусна

Вкусная и крепкая,

Взрослым, детям я нужна

Называюсь – Репка я!

Выходит дед

Сказочница: Пришел дед на огород, посмотреть на свою репку, увидел и чуть не упал от удивления. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет - потянет, вытянуть не может.

Дед: Ох!

Не вытащить мне репку!

Надо бабку в помощь звать,

Больно уж засела крепко.

Вместе репку вырывать.

Сказочница: Позвал дед бабку.

Дед: Бабка

Сказочница: Не слышит бабка она же старенькая. Позвал он ее еще раз

Дед: Бабка

Бабка: Что случилось?

Дед: Помоги репку тянуть.

Выходит бабка

Бабка: Бегу, бегу, сейчас помогу

Сказочница: Прибежала бабка на помощь и стали они вдвоем тянуть репку.

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут - потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Бабка: Внучка

Внучка: Да, бабулечка.

Бабка: Помоги нам репку тянуть.

Внучка: Бегу, бегу, сейчас помогу

Выходит внучка

Сказочница: Стали втроем тянуть репку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут - потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка собачку Жучку.

Внучка: Жучка

Жучка: Гав-гав

Внучка: Беги, помоги нам вытянуть репку.

Выходит Жучка

Сказочница: Прибежала Жучка на помощь. Стали они вчетвером репку тянуть. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку.

Жучка: Кошка

Кошка: Мяу-мяу!

Жучка: Беги, помоги нам вытянуть репку

Выходит кошка

Сказочника: Прибежала кошка на помощь. Стали они впятером репку тянуть. Кошка за Жучку, жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку.

Кошка: Мышка

Мышка: Пи-пи. Я здесь

Кошка: Беги, помоги нам вытянуть репку.

Мышка: Бегу, бегу, сейчас помогу

Выбегает мышка

Сказочница: Прибежала мышка на помощь. Стали они всей дружной семьей тянуть репку из земли. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут-потянут, и вытянули репку.

Сказочница: Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

А сейчас я предлагаю поиграть с репкой.

Игра «Репка».

Дети встают в круг, в центре – «репка»

Репка – репенька,

А потом остановись.

Вот какая крепенька.

Раз – два, не зевай!

Ты на месте покружись,

Кого хочешь, выбирай!

«Репка» выбирает кого-нибудь из круга и под музыку танцует с ним.

Рассказчик: Взяла старуха перышко, по сусекам поскребла, по амбару помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила тесто, истопила печку, испекла колобка. Получился колобок и пышен, и ароматен.

Рассказчик: Положила бабка колобок на окошко остывать. А колобок прыг за окно — и покатился себе по тропинке.

Колобок:

Я по сусекам скребен,

На окошке стужен!

По амбару метен,

Я от Дедушки ушел и от Бабушки

В печку сажень,

ушел!

(выпрыгивает навстречу Колобку Заяц).

Заяц: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, косой Зайчик! Я тебе песенку спою.

Я по сусекам скребен,

Я от Дедушки ушел и от Бабушки

По амбару метен,

ушел!

В печку сажень,

А от тебя, Заяц, и подавно уйду!

На окошке стужен!

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Заяц его и видел! (выпрыгивает навстречу Колобку Волк).

Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, серый Волк! Я тебе песенку спою.

Я по сусекам скребен,

Я от Дедушки ушел и от Бабушки

По амбару метен,

ушел,

В печку сажень,

Я от Зайца ушел, а от тебя, Волк, и

На окошке стужен!

подавно уйду!

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Волк его и видел!

Катится колобок по лесу, а на встречу ему медведь.

Медведь: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Косолапый! Я тебе песенку спою.

Я по сусекам скребен,

Я от Дедушки ушел и от Бабушки

По амбару метен,

ушел,

В печку сажень,

Я от Зайца ушел,

На окошке стужен!

Я от Волка ушел, а от тебя, Медведь,

и подавно уйду!

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Медведь его и видел!

Катится колобок по лесу, а на встречу ему лиса.

Лиса: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок:

Я по сусекам скребен,

В печку сажень,

По амбару метен,

На окошке стужен!

Я от Дедушки ушел и от Бабушки
ушел,
Я от Зайца ушел,

Я от Волка ушел,
От Медведя ушел, а от тебя, Лиса, и
подавно уйду!

Лиса: Ах, как славно ты поешь! Да вот, плохо я слышать стала. Подкатись-ка ближе, да Расскажи еще разок!

Рассказчик: Колобок обрадовался, что его послушали, и подкатился близко-близко к хитрой лисе и сел на нос.

Колобок:

Я по сусекам скребен,
По амбару метен,

В печку сажен,
На окошке стужен!

Рассказчик: А лисичка, его – Ам ! – и съела.

Воспитатель: Ребята вы устали сидеть, теперь давайте поиграем в подвижную сказку !

Баба тесто замесила,

Колобка она слепила, (движения, имитирующие замешивание теста, лепку колобка)

И печь его поставила, (повороты- руки на поясе)

Там его оставила.

Вышел он румян, пригож (руки вверх и через стороны вниз)

И на солнышко похож.

Он хотел остыть немножко (движения руками вправо-влево)

И улегся на окошко.

Он от бабушки ушел! (ходьба на месте)

Он от дедушки ушел! (ходьба на месте)

Ну и шустрый Колобок! (хлопки в ладоши)

Подведение итогов. Беседа.

- А какую сказку мы сегодня показывали в театре?

- Какие герои пришли сегодня к нам в гости?

- Ребята, откуда появился Колобок в сказке? (его испекла бабушка).

-С кем встретился в сказке Колобок? (дети перечисляют зверей).

-Что случилось в сказке с Колобком? (его съела лиса).

-Почему так произошло? (колобок не послушался бабушку и дедушку, он общался с незнакомыми зверями).

Дети выявляют проблему: Колобок неправильно вел себя с незнакомыми.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Всех героев сказок знаете. Всем спасибо!

Консультация для родителей

«Какие сказки читать ребёнку на ночь»

В наше время книги отошли на второй план, их заменили компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. Родители тоже предпочитают дать своему ребёнку планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит? Может быть родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу?

Первыми книгами для наших детей являются **сказки**. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме **сказок**.

Малыши, которые в детстве постоянно слушали **сказки**, гораздо быстрее и менее болезненно адаптируются в детских садах, школах. Именно эти дети быстрее находят общий язык с незнакомыми людьми, и именно у них по жизни практически не бывает комплексов. Если вы хотите, чтобы ваш **ребенок** воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, **читайте ему сказки**. **Читайте сказки** как можно чаще и как можно дольше: помните, **сказки** - это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться. Оптимальным временем **считается чтение сказки перед сном**, так как в это время можно еще и обсудить прочитанное и ещё **сказка** перед сном – это ваше общение со своим ребенком на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни. **Сказка** на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи своему ребенку.

Как же **читать (рассказывать) сказку** детям? Одно из главных условий - эмоциональное отношение взрослого к рассказываемому. Вот некоторые **правила, которые делают чтение вслух более увлекательным:**

1. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие.
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.
3. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передавать музыку ритмической речи.
4. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер

персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «*перебарщивайте*».

5. Сокращайте текст, если он слишком затянут, так как ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Кратко перескажите окончание.

6. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.

7. Читайте вслух каждый день, сделайте из этого семейный ритуал.

8. Не уговаривайте послушать, а позвольте ему самому выбирать книги.

Сказка представляет собой одно из наиболее доступных средств, позволяющих развивать ребенка. Правильно подобранные сказки с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей детей способны не только положительно влиять на эмоциональное состояние малышей, но также корректировать их поведение. Кроме того, слушая **сказку**, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства **читают сказки** гораздо быстрее начинают правильно говорить.

К выбору **сказки** нужно отнестись серьезно. В первую очередь, необходимо учитывать возраст, особенности характера ребенка и его темперамента. Например, для гиперактивных детей лучше выбрать спокойные **сказки**.

Страшные **сказки** крайне полезны для детей. Если ребенок будет знаком только с миром, полным добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным. Важно учитывать уровень страха, который может выдержать малыш соответствующего возраста.

Как понять подходит **сказка или нет**? Первый раз прочитайте сказку сами. Посмотрите на неё глазами ребенка, если появляется много моментов, которые вас смущают, лучше отложить до другого времени, пусть ребенок подрастет.

Первые **сказки** должны быть короткими и несложными. Смысл **сказки** должен быть уловимым, слова понятными и простыми. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме **сказок**. Например, через **сказку** «*Колобок*» мы объясняем, почему надо слушаться родителей, не убегать от них далеко, а **сказкой** «*Под грибом*» иллюстрируем необходимость уступать. Важно подбирать правильную **сказку**!

Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Детям от 3-4 лет подходят **простые народные сказки**. В них должно быть множество повторений: «бил, бил – не разбил», «тянут, потянут», «катится колобок, катится» и т. п.

Лучшие русские народные **сказки для детей этого возраста**: «Колобок», «Курочка Ряба»; «Как коза избушку построила», «Теремок»; «Маша и медведь»; «Репка»; «Козлята и волк» (обр. К. Ушинского); «Гуси-лебеди»; «У страха глаза велики», «Лиса и заяц».

Консультация для родителей

«Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи».

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Сказочные театральные представления принесут несомненную пользу и доставят много радости всем вокруг. В жизни детей и взрослых должны быть праздники, а театр – это праздник!

Домашний театр - это средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем, и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и о чем мечтает.

Домашние спектакли как - то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Организация домашнего театра не требует больших финансовых затрат, многое можно изготовить из подручных материалов своими руками. Будьте готовы лишь пожертвовать своим временем. Но оно того стоит, поверьте! Горящие глаза ребенка, буря эмоций, бесценный опыт, забавные фотографии в семейном архиве, аплодисменты зрителей — это далеко не весь перечень будущих «дивидендов».

Проявляя заботу о музыкально – эстетическом развитии ребенка, родители могут продумать возможность посещения театров (драматического, музыкального, кукольного, концертных залов, цирковых представлений. Посещение театра дает ребенку запас ярких, незабываемых впечатлений.

Опираясь на них, ребенок передает свое собственное отношение к окружающему в самостоятельной музыкально – театрализованной деятельности. В этой связи очень важным моментом является создание домашнего «театра» - кукольного драматического, в котором актерами могут быть все взрослые члены семьи, и дети.

Родители могут организовать кукольный театр, используя для этой цели имеющиеся в доме игрушки или изготовив куклы своими руками из разных материалов, например, из папье – маше, дерева, картона. Ткани, ниток,

соломы, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов для домашних спектаклей хорошо привлекать детей. Сделанные своими руками куклы, декорации, костюмы доставят ребенку много радости, удовлетворения от этой интересной творческой деятельности. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок или сочиняя свои собственные.

В домашних спектаклях может использоваться музыка – диски, магнитофонные записи, музыкальное сопровождение с помощью детских музыкальных инструментов – самоделок, имитирующих разные шумовые эффекты. Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. И в этом родители могут помочь им, поддерживая их инициативу, изготавливая импровизированные костюмы, участвуя в этих мини – спектаклях в качестве рассказчика или в качестве одного или даже нескольких персонажей. Вместе с родителями дети могут заранее подготовить такие маленькие представления, а затем показать своим гостям во время семейных праздников.

Как организовать домашний театр?

Дома можно вовлечь детей третьего и четвертого года жизни в разыгрывание знакомых сказок. Применяются разные виды театра: настольный, пальчиковый, драматизация с помощью фланелеграфа. Использование элементов костюмов (шапочки, фартучки, хвостики) и атрибутов (репка, лопата, конура Жучки) вызывает у малышей большой интерес и желание поиграть в сказку «Репка».

Уважаемые родители – ФАНТАЗИРУЕМ И ТВОРИМ!

Консультация для родителей

«Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста»

Первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное - правильно подобрать правильную сказку.

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка-чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша. Читать сказки Братьев Гримм старшему дошкольнику, "Курочку рябу" годовалому ребенку. Каждая из них подходит для определенного возраста ребенка.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Главное учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается "Колобка", несмотря на то что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него. Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке- лучше отложите ее до того времени, когда ваш ребенок немного подрастет.

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными.

Деткам от 1 до 3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например тянут-потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать - это ребенку очень понравится. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку - это очень важно. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страничками, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Детям от 3 до 4 можно читать более сложные произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным, с множеством иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные. Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить.

Консультация для родителей

«Полезьа семейного чтения».

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

1. Виды семейного чтения:

Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным. Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка.

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребенку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребенка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и если вы обрываете ребенка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным. Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому.

Какие же варианты сотворчества существуют?

- Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;
- Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;
- Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания. Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребенок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением.

2. Выбор книг для детского чтения.

Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные.
- Истории про сказочных животных, про реальных животных.
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. П.
- Про детей, попавших в сказочный мир.
- Про детей в реальной жизни.
- Книги познавательного характера, обязательно красочные.
- Любимые книги вашего детства.

Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом. Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные. В кругу детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются постепенно, их скрытый смысл всплывает в сознании ребенка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных

ситуациях. Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других, известных вам с детских лет. Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачева, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.