

муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад №4 с.Екатеринославка «Аленушка»

**Консультация для родителей**

**«Влияние русских народных подвижных игр в физическом  
развитии детей дошкольного возраста»**

Воспитатель высшей категории

Иконникова Е.В.

**Дошкольный возраст** – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки успешной учебной деятельности, **физического совершенствования**, гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Находиться в движении, особенно для **детей дошкольного возраста**, является **насущной** потребностью, обусловленной **возрастными** анатомическими особенностями, связанными с окостенением позвоночника. Исследования ученых показали, что двигательную активность, влияющую на здоровье и жизнедеятельность человека, необходимо прививать в раннем детском **возрасте**, формируя одновременно **физическую** и умственную активность, укрепляя здоровье. Именно **развитость** движений может служить показателем нервно-психического **развития** **детей дошкольного возраста**. Это стремление **детей** к движению лучше использовать в **подвижных играх**, регулируя нагрузку на организм.

Мир детства не может быть без **игры**. Игра в жизни ребенка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведет ребенка по жизни. Детские **игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом** и другим спортивным инвентарем. В **дошкольном возрасте** дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего мира.

По своей природе игра многофункциональна, оказывает разностороннее влияние на **детей и способствует развитию** гармоничной личности.

Во время **игры** дети всегда непосредственны, эмоциональны. Поэтому при умелом проведении **подвижных игр**, наряду с **физическим развитием**, проявляется их большое воспитательное значение.

У детей развиваются **сообразительность**, внимательность, дисциплинированность, чувство здорового соперничества, вырабатывается инициатива и самостоятельность, а в командных играх – чувство товарищества, ответственности, желание сделать всё для общей победы команды.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности **ребенка-дошкольника**: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. В систему **физического воспитания дошкольников** также активно внедряется национально-региональный компонент. Особое и прочное место занимают **подвижные народные игры и праздники, развлечения**, построенные на основе **народных игр**. **Народная подвижная игра** имеет свою специфику, несет в себе колорит **народа**. Недаром **народные игры** называют кладезем национальной культуры. Многие **народные подвижные игры** существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. История **народных игр** органически связана с историей **народа**, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Большинство **народных игр требуют от детей быстроты, ловкости, сноровки, двигательных умений**, воспитывают в них смелость, коллективизм, честность, **развивают выносливость**.

**Русские народные игры** позволяют определить действительное значение национальных традиций каждого **народа в развитии** игровой деятельности, выявить самобытность и многообразие национальных форм игр, а вместе с тем общность их основного содержания и идейной направленности.

Большая часть **народных подвижных игр** направлена на общее **физическое развитие детей**. Основным содержанием игр являются основные виды движений: бег, ходьба, прыжки, лазанье, метание. Кроме этого особое внимание уделялось уровню **развития силы, ловкости, гибкости, быстроты реакции**.

Во время традиционных **народных обрядов** (*свадьба, праздник урожая, проводы на военную службу и др.*) всегда устраивались **игры и состязания**, связанные с проявлением ловкости, сообразительности, поднятия духа и других качеств, необходимых в жизни.

**Народные игры** актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш компьютеризированный век. Дети с удовольствием принимают в них участие. Педагогическая ценность этих игр ещё и в том, что в них много шуток, доброжелательного юмора. Умная, увлекательная игра может оказать большее воспитательное влияние, чем длительные и монотонные словесные замечания. **Народные игры** не требуют специального игрового оборудования. Их можно проводить в любое время года, в различных ситуациях повседневного общения с ребенком, во время досугов и **развлечений**.

Для удобства рассмотрения можно условно разделить **народные игры на несколько типов**.

Ниже мы рассмотрим наиболее типичные **народные игры**, а так же некоторые предыгровые моменты, без которых рассказ о самих играх был бы не полон. В каждую из этих игр дети могут вполне поиграть и сейчас. Они просты, понятны и не требуют специфических навыков, специальной подготовки и какого-либо инвентаря, за исключением самого простейшего.

### **Игры, отражающие отношения человека и природы**

Жизнь человека в старину была очень намного более тесно связана с природой, чем в наши дни. Леса были полны зверей. Полевые работы, охота, промыслы были подчинены природным циклам и погодным условиям. Во многом именно от природы зависело, будет ли община сыта, и жить в достатке или людям придется голодать. Закономерно, что эта связь нашла свое отражение в культуре, обычаях, традициях и праздниках у славянских **народов**. Дети, в своем стремлении подражать взрослым в их

делах, проделывали то же самое в игровой форме. Так возник целый пласт игр – **игры**, в которых отражается отношение человека к Природе. Во многих из них лесные хищники: медведь, волк, лисица – главные действующие лица.

Для игр можно изготовить и маски зверей.

**Игры подобной тематики:** «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Дедушка Мазай», «Пчёлы», «Игра в коршуна», «Волк и утки», «Иван-косарь и звери», «Селезень и утка» и др. (см. Приложение)

**Игры по религиозно-культурным мотивам**

Подобные мотивы четко прослеживаются в **народных забавах**. Водяные, русалки, домовые, чародеи, нечистая сила фигурируют не только в сказках и обрядах, но и появляются в сюжетах игр. Вообще детству свойственен некий колоритный языческий примитивизм, делающий **игры** подобной тематики живыми и яркими. **Игры данной тематики:** «Пахари и Жнецы»; «Иван-косарь и звери»; «Люлька»; «Водяной»; «Черти в аду»; «Дедушка-рожок» и др. (см. Приложение)

**Народные игры**, отражающие повседневные занятия наших предков

Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющее повседневные занятия людей в старину дошло до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Глядя на которые совсем нетрудно себе представить, чем и как жили наши предки. Своеобразные диалоги-приговорки в играх могли быть довольно длинными и забавными. Причем менять по ходу **игры** фразы в них не возбранялось. Наоборот, это добавляло игре интереса и живости.

**Игры** **данной**  
**тематики:** «Бояре», «Невод», «Удочка», «Птицелов», «Баба Яга», «Охотники и утки» и др.

**Игры на находчивость, быстроту и координацию**

Бег, прыжки и другие проявления двигательной активности свойственны детям. Особенно привлекательным становятся они, будучи оформленными в виде **игры**. Азарт, игровой задор элементы соперничества и соревнования – вот главные составляющие славянских **народных игр**.

Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра – то занятие в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества.

**Игры данной тематики:** «12 палочек», «Салки», «Золотые ворота», «Кубарь», «Горелки», «Жмурки», «Городки», «Ланта», «7 Камней» и др.

### **Военные игры**

Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские **игры**. За свои долгую историю военные **игры** не претерпели каких-либо серьезных видоизменений, и дошли до нас в почти первозданном виде. В самом общем варианте игра войну представляет собой состязание двух команд, в котором **народной** традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей.

На Руси военные **игры** с давних пор были любимейшим **развлечением** большинства мальчишек.

**Игры данной тематики:** «Кулачный бой», «Ланта», «Снежки», «Палочный бой», «Казаки-разбойники», «Всадники и кони» и др.

Во многих играх важная роль отводится водящему, который своим поведением оказывает влияние на играющих. Поэтому желательно, чтобы в роли водящего побывало как можно больше **детей**. Выбор первого водящего может сразу создать ту или иную атмосферу начала **игры** и влиять на весь её ход. Для выбора водящего могут служить переходящие из поколения в поколение считалки, когда на каждого играющего приходится по одному

слову: на кого выпало последнее слово – тому и водить. Также можно использовать существующие наравне со считалкой жеребьевки, особенно при разделении **детей на команды**, когда каждому ребенку задается вопрос: например красное яблочко или золотое блюдечко? Ниточка или иголочка? Вершки или корешки?

Но еще до начала **подвижной игры** и проведения считалок необходимо определить цель каждой **игры**, её длительность и величину **физической нагрузки**, выпадающей на ребенка в процессе **игры**. **Народные игры** должны быть общедоступными и увлекательными как по своему содержанию, так и по форме, но никак не утомительными для ребенка.

**Народные подвижные игры** являются не только средством **физического** и духовного формирования человека, но в первую очередь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения.

**Русские народные подвижные игры** не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие.

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы

1. Детские **народные подвижные игры**: Книга для воспитателей дет. сада и **родителей** / Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995.

2. Покровский Е. А. **Русские детские подвижные игры**. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.