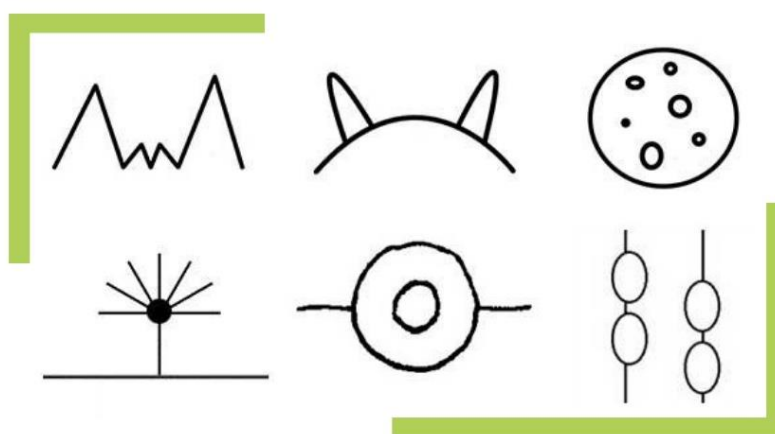


муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 4 с. Екатеринославка» «Аленушка»

## Игровое пособие Друдлы: отдыхаем, играем, творим



**Составила:**

Чудакова Ольга Владимировна,  
Воспитатель  
высшей квалификационной категории

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 4 с. Екатеринославка» «Аленушка»

Адрес: 676630, Амурская область, Октябрьский район, с. Екатеринославка ул.  
Комсомольская, 49

Тел. (4162) 22006 [mdobuds4@mail.ru](mailto:mdobuds4@mail.ru)

Сайт: <https://ds4eka.ucoz.ru>



### **Описание пособия:**

Игровое пособие изготовлено в виде книги.

Картинки с изображениями на страницах - съёмные (на липучках). В книге на каждом развороте размещены задания, которые ребёнок может выполнять как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

На титульном листе- карман с дополнительными загадками- друдлами по разным темам, на концевом титульном листе - карман с пустыми квадратами для того, чтобы ребёнок мог сам нарисовать свою загадку - друдл.

Пособие эстетично и безопасно в использовании.

Данное пособие может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений для разной категории детей. Ориентировано на детей старшего дошкольного возраста, но может быть использовано для более младших дошкольников, если они проявляют к этому интерес.

Пособие может использоваться как с подгруппой детей, так и индивидуально, а также и в качестве наглядного материала при организации образовательной деятельности. Кроме этого, дети могут его использовать самостоятельно в свободной деятельности.

Книгу можно дополнять и другим дидактическим материалом по разным темам в соответствии с возрастом детей.

Оно мобильно, ребёнок может взять пособие и поиграть на ковре, или уйти в уголок уединения и полистать книгу там.

Материал, представленный в пособии, охватывает все образовательные области, что способствует всестороннему развитию дошкольников.

## Введение

Развитие речи, воображения, альтернативного мышления, творческих способностей детей является важной задачей современного образования. Согласно психолого-педагогическим исследованиям, все дети так или иначе одарены от природы, а развивать их способности возможно, посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка. По мнению многих авторов, такой вид деятельности считается одним из перспективных направлений в педагогической и социальной работе с детьми.

В процессе решения вышеупомянутой задачи, наше внимание привлёк один из перспективных современных методов техника «Друдлы».

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрёл картинку-друдлы. Название «doodle» происходит, как комбинация трех слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Чаще всего друдл – это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Смысл **друдлов** - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить массу информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Очень важно, что работая с технологией «Друдлы», вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения.

В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

А современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, т.е. чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи.

### **Друдлы укрепляют связь между воображением и речью.**

Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для друдлов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

### **Тренируют творческое мышление.**

Для Друдла нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое или, так называемое, дивергентное мышление. Нужно посмотреть на рисунок под разными углами и сообразить, что же это тебе напоминает, включить в работу поиск альтернатив.

Друдлы заставляют задуматься о том, что возможно множество интерпретаций, и не нужно хвататься за первую попавшуюся.

Психолог Л.С. Сызранцева в своей работе, применяла друдлы, как средство развития образного мышления дошкольников. Она предлагала дорисовать друдлы на бумаге, или в своем воображении. Задача детей придумать, как можно больше ответов на стимульный материал, изображённый на рисунке. Целей может быть несколько:

- максимальное количество придуманных ответов каждым ребёнком;
- смешной вариант;
- самый оригинальный нестандартный ответ.

По её мнению, данная техника способствует развитию образного мышления детей; развивает воображение, креативное мышление; творческие способности детей и учит мыслить не стандартно.

## **Цель работы:**

Развитие речи, гибкости мышления, воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

## **Задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы».
2. Увеличивать словарный запас детей

Развивающие:

1. Создать условия для развития речи, творческих способностей, креативного мышления, свободного общения.
2. Создать условия для развития креативного воображения и образного мышления.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию у детей творческой инициативы.

## **Кому подходят друдлы?**

Детям от 4 лет, взрослым.

## **Где можно использовать друдлы в детском саду ?**

- в организованной образовательной деятельности.
- в совместной деятельности педагога с детьми.
- в самостоятельной деятельности.

## **Основной планируемый результат:**

Развитие у детей речи, гибкости мышления, умения подойти к ситуации с разных сторон, развитие связной речи, увеличение словарного запаса.

## **Достигнутые результаты применения техники «Друдлы»:**

Эффективность использования Друдлов в образовательной деятельности для развития гибкости и креативности мышления мы исследовали посредством психологической диагностики.

Мы определяли уровень воображения у воспитанников старшей группы до применения друдлов (в начале учебного года) и после (в конце учебного

года). В диагностике использовались задания из методики Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» и несколько, специально отобранных только для диагностики друдлов.

В результате проведенного исследования была получена очевидная положительная динамика в развитии мышления у детей.

- дети легко вспоминают и зарисовывают сюжеты из жизни и игр.
- самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты в изобразительной деятельности.
- качественно и количественно обогатился словарный запас детей.
- сформирована способность к речевому описанию сюжета.
- активизирована фантазия, воображение.
- увеличился словарный запас детей
- улучшилась речь детей

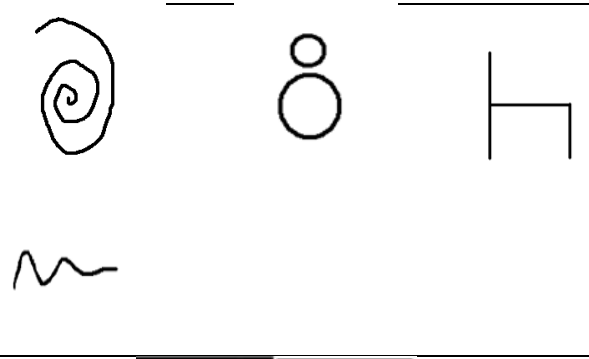
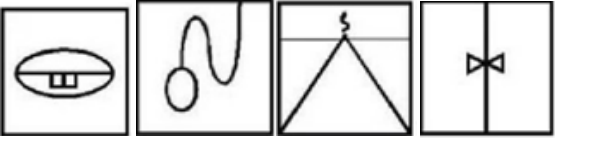
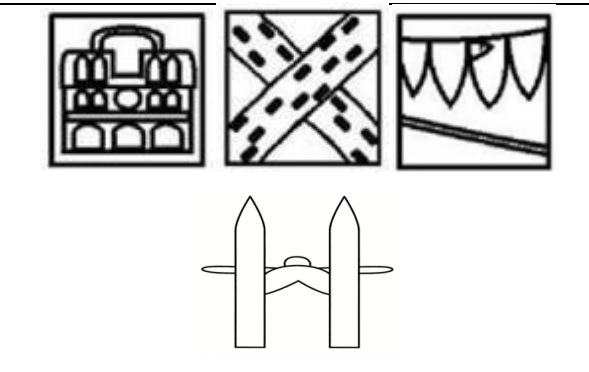
## Содержание

### Как использовать друдлы в работе с дошкольниками?

Технология Друдлы подходит для использования в работе с разными детьми, как с одаренными, так и с задержкой психического развития.

На основании проведенного анализа материала, составлена классификация друдлов по уровням сложности выполнения заданий: простой, средний, сложный, то есть выбор нужного уровня зависит от индивидуальных особенностей детей. Для работы с детьми мы используем детский комплект друдлов, разработанный нами, он состоит из 50 карточек, который можно разбить на темы: (животные, игрушки, мебель и другие), а можно использовать все вместе или каждую карточку отдельно.

#### Классификация друдлов по уровню сложности

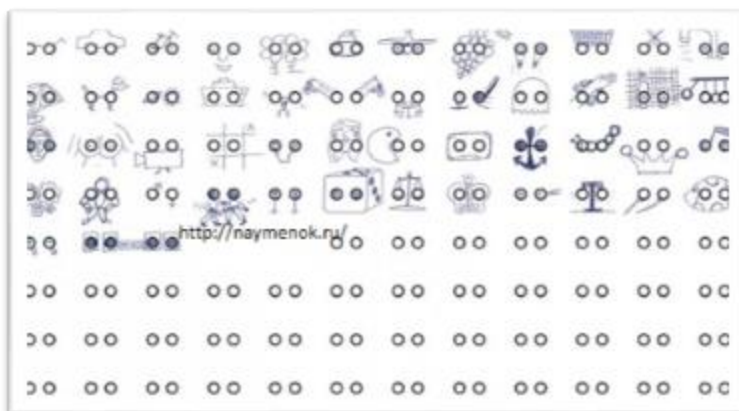
1 уровень сложности	
2 уровень сложности	
3 уровень сложности	



## Этапы обучения

### 1. «Дорисуй геометрическую фигуру»

Если отгадывание друдлов даётся с трудом, то можно начать с самых простых детских вариантов. Это призывание и превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.



### 2. «Что за зверь?»

Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь (мебель, еда, и т.д., можно использовать тематические наборы)? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнка предлагаем свои версии. Объясняем, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем картинку вверх ногами и фантазии ребенка продолжаются.



### 3. «Дорисуй картинку».

Перед ребёнком лежит лист с друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?» данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.



### 4. «Придумай и нарисуй друдл».

Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, воспитатель и другие дети пытаются отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог. Друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии

#### **Еще варианты использования:**

1. Придумайте 3-5 разных вариантов описания того, что изображено на рисунке.

На самом деле для каждого изображения возможно не менее 20-30 различных толкований.

2. Играть в компании. Смысл игры подобрать как можно больше версий. Игроки по очереди дают описание картинке. Описания не должны повторяться. Кто не может придумать оригинальное описание – вылетает. Игра продолжается пока не останется один победитель.

3. Предложить несколько **друдлов**, дети определяют, что в них зашифровано и составляют небольшие рассказы.

В процессе работы с техникой «Друдл», дети нуждаются в сопровождении, а также, при необходимости – в направляющей, обучающей, разъясняющей помощи педагога.

Каждый ответ на вопрос «Что здесь нарисовано», сказанный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание.

Друдлы – одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

### **Как научить ребенка придумывать интерпретации друдлов?**

#### **1. Подсказка рисунка**

Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Используйте эти идеи для того, чтобы генерировать различные варианты. Если ребенок затрудняется, подскажите. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, так изображают волосы, застёжки-молнии, неровные поверхности и т.д. изогнутая линия наводит на мысль о веревочке. Бумажка на веревочке для кошки. Или машинка на веревочке для ребенка. А может, камень, обвязанный веревкой и используемый в качестве якоря?

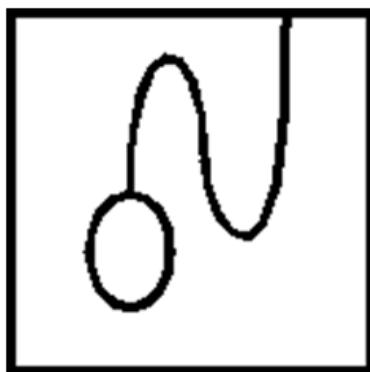
#### **2. Изменение ракурса**

Пусть ребенок попробует представить себе рисунок с точки зрения смотрящего сверху, снизу, с необычного ракурса, очень большим или очень маленьким, в необычной ситуации, и т.д.

## 2. Случайный импульс

Возьмите произвольное слово (из журнала или книги, любой предмет в комнате или просто из головы) и каким-то образом привяжите его к картинке. Как угодно! Затем, то же самое попробуйте проделать с двумя, а потом тремя словами сразу – это поможет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше.

Пример:



Например, слово "размытая". Первая мысль, которая приходит в голову почти сразу - озеро с втекающим в него ручейком. Подумав еще, можно додуматься до заглушки в ванную на веревочке (ассоциативная связь через слово вода и мыться).

Посмотрев на будильник - часы - маятник. Мысль: Маятник настенных часов во время землетрясения.  
Посмотрев на телефон, подумать, что это, возможно, телефонный аппарат с проводом к трубке.

## 3. Три слова.

Использование не одного, а трех слов сразу. Позволяет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше. Увеличение слов до трех увеличивает возможное количество вариантов.

Опираясь на наш практический опыт с технологией Друдлы, мы можем сделать вывод о значительной эффективности методики и рекомендовать

Друдлы коллегам к применению в профессиональной деятельности, так как при минимуме затрат (финансы, время, трудоемкость) они получат максимальный результат, выражающийся в уровне развития воспитанников ДОУ.

**Конверты для карточек.** Конверты могут быть из любого материала, а их размер должен соответствовать размеру карточек. Чтобы сгруппировать ДРУДЛы по уровню сложности, лучше использовать конверты трех цветов. Например, в желтом конверте храните головоломки базового уровня сложности, в красном – задания оптимального уровня, в зеленом – задания продвинутого уровня. Определить сложность ДРУДЛа поможет количество линий и объектов на картинке.

**Игровой персонаж ДРУДЛик.** Чтобы заинтересовать детей новым пособием, понадобится объемная игрушка-мотиватор. Его можно сделать в стилистике ДРУДЛов: нарисовать на белом фетре лицо с помощью геометрических фигур, вышить черными нитями и пришить к голове, например, старой игрушки. Можно самостоятельно сшить и туловище персонажа и нарядить его по вашему вкусу.

**ДРУДЛ-экран.** Данный экран представляет собой доску. На этом экране дошкольники рисуют, что видят на ДРУДЛах.

Полифункциональное развивающее пособие предполагает вариативность в работе с карточками в зависимости от уровня развития детей в конкретной группе.

Пособие подойдет для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, так как позволяет учитывать индивидуальные особенности развития воспитанников. При этом ДРУДЛы можно использовать все сразу или по отдельности, в зависимости от задач деятельности.

**Включайте пособие в содержание занятий.** ДРУДЛы можно использовать как организационный момент занятия, чтобы привлечь внимание детей, мотивировать их к взаимодействию. Это могут быть карточки

с упражнениями на внимание, память, закрепление материала прошлого занятия, лексической темы.

**Также пособие можно использовать в заключительной части занятия.** С его помощью можно организовать рефлексию и самоанализ по итогам деятельности, узнать мнения детей о прошедшем занятии.

**Используйте ДРУДЛы как основу традиции.** Пособие поможет создать в группе обучающие традиции. Например, дети могут выбирать ДРУДЛ дня и за день стараться придумать как можно больше того, на что он похож, что как-то связано с режимными моментами в детском саду.

**Используйте ДРУДЛы в играх свободной деятельности.** Данное пособие должно быть доступным детям, чтобы они могли взять его в любом центре развития и поиграть на ковре или поупражняться с карточками в уголке уединения. Алгоритм, как вводить ДРУДЛы в работу с детьми ниже.

Чтобы поддерживать интерес детей к развивающим играм, необходимо дополнять пособие новыми ДРУДЛами. Их можно рисовать сразу под игры, опираться на конкретную тематику. Важно рисовать схематично, чтобы ДРУДЛ не был однозначным. Дети сами разглядят в схематичных картинках что-то новое.

**Например, овальный ДРУДЛ с двумя кругами по центру похож на пяточок поросенка, розетку и мыло.** Мыло само по себе может быть разных форм, например, древесного листа или мяча. ДРУДЛ может зашифровывать игольницу и ежа. Для начала рисуйте карточки самостоятельно, а потом подключайте к этому воспитанников.

**ДРУДЛы о КГН.** Карточки со схематичными изображениями мыла, зубной щетки, расчески, мочалки, шампуня, полотенца помогут закрепить у детей культурно-гигиенические навыки в необычной форме. Например, можно организовать игру «Когда ты это делаешь»: чистишь зубы, моешь руки и т. д.

**ДРУДЛЫ о профессиях.** Для трудового воспитания пригодятся ДРУДЛЫ с предметами труда, например, молоток, лопата, кисть, ведро, подъемный кран, экскаватор.

Можно сделать по 5–6 ДРУДЛов под каждую профессию, например, строителя, повара, дворника, почтальона, продавца, врача, учителя. Можно подобрать инструменты, которые нужны людям нескольких профессий. Дети 5–6 лет будут угадывать, что изображено на карточках, и называть профессии, где эти предметы нужны для работы. Детям 6–7 лет можно предложить выбрать из множества ДРУДЛов элементы труда для человека конкретной профессии, которую им загадает воспитатель.

**ДРУДЛЫ о спорте.** Пополнить пособие карточками на спортивную тематику можно вместе с детьми. Для этого подойдет задание: разделиться на две команды и по очереди показывать друг другу движения, характерные для того или иного вида спорта. Задача второй команды – отгадать, какой вид спорта загадывает первая, и нарисовать его с помощью ДРУДЛа. Позже с этими карточками можно играть в игру «Будем спортом заниматься»: загадывать детям загадки о видах спорта, которые они будут отгадывать с помощью ДРУДЛов.

**ДРУДЛЫ о природе.** Сделать карточки на тему природы помогут загадки. Загадайте воспитанникам загадки, а потом попросите схематично изобразить отгадки на карточках. Это может быть трава, цветок, дерево, кустарник. Спустя некоторое время предложите детям распределить ДРУДЛЫ по этим тематическим группам.

## **Заключение**

С помощью друдлов можно развить речь, расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект.

Мы можем сделать вывод о значительной эффективности технологии и рекомендовать Друдлы коллегам к применению в профессиональной деятельности, так как при минимуме затрат (финансы, время, трудоемкость) они получают максимальный результат, выражающийся в уровне развития воспитанников.

А также рекомендовать родителям. Эта игра не только способствует развитию, но и поможет вам интересно и весело провести время со своим ребенком.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей.



### **Литература:**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
2. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду// Умственное воспитание дошкольника/ под ред. Н.Н. Подьякова. – М.: 2000. 0 263 с.
3. Наталья и Сергей Гордиенко. Лучшие логические игры и головоломки для детей//Аванта, 2020.- 64 с.